

11-10-68







برعاية وزير الشؤون

# توزيع ٤٩١ بيتاً على ذوي الدخل المحدود

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد حمد المبارك الميار وحضور السنيين



## طبقاً لخطة وزارة التربية : فتح ناد للتدريب على الأبحاث العلمية

أعلن السيد محمد الصالح وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الفنية ان الخطة بدأ العمل في تنفيذها وسيتم ان الدراسة ستبدأ في معهد المعلمين والمعلمين يوم الأحد المقبل . هذا وقد بلغ عدد الطلبة المقبولين في معهد المعلمين ٦٠ طلبة في القسم الأدبي وعشرة طلاب في القسم العلمي ، أما طلبة معهد المعلمين فقد بلغ عددهم ١٠٢ في القسم الأدبي و ٢٨ طلبة في القسم العلمي . وقد عقدت خلال هذا الأسبوع جلسة اجتماعات لدراسة وتطبيق الخطة

الشمسية لوزارة الزراعة وقال وكيل المساعد ان الخطة بدأ العمل في تنفيذها وسيتم اعداد مشروع قانون التعليم في الكويت الذي سيوضح أهداف التربية وتحتفظها وتحدد مسؤوليات الوزارة واختصاصاتها وتبين مسؤوليات الدراسة ويحدد الاحكام العامة لكافة الشؤون التعليمية . تطوير خطط الدراسة

واضاف السيد الصالح ان من بين القضايا التي تتركز وزارة التربية بتطويرها هذا العام مسألة تطوير لخطط الدراسية في التعليم المتوسط والثانوي في ضوء متطلبات العصر الحالي في مجال العلوم والتكنولوجيا لم التوسع في برامج تدريب المعلمين العاملين في الخدمة للارتقاء بمستوى الكفاءة الفنية فسي تانية مختلف الانشطة التربوية ، ووضع خطة لتعليم نظام الاشراف الاجتماعي وتعيين نظام المدرسين الأوائل في المرحلتين المتوسطة والثانوية . بعثات من المدرسين والموظفين وقال وكيل ان الوزارة ستتابع ايفاد البعثات من الموظفين والمدرسين في شؤون التخطيط التربوي والادارة المدرسية ونظم التربية القارة والتوجيه الفني لاعداد مجموعة من القيادات القادرة على مواصلة النهضة التربوية في البلاد . كما ان الوزارة حريصة في هذا المجال على تنظيم المؤتمرات المحلية لخلق نقاشات قضايا التعليم ومشاكله مع ضرورة مشاركة اولياء الامور والمعلمين بشؤون التعليم والتفكير في هذه المؤتمرات التي ترمي الى وضع سياسة التعليم على اساس من البحث والدراسة الشاملة .

### وزير الاشغال يوقع عقداً لبناء مدرستين

وقع السيد حمد يوسف النصف وزير الاشغال العامة عقداً مع احدى شركات المقاولات لبناء مدرستين متوسطتين للبنين احدهما في منطقة شرق الاحمدي والاخرى في الفطاس ببلغ اجمالي قدره ٢٨٨٠٠٠٠ ديناراً على ان يتم اتمام هاتين المدرستين خلال فترة ٢٢٠ يوماً .

### تطبيق لائحة اجور البريد على دولة الامارات

قررت وزارة البريد والبرق والهاتف تطبيق لائحة الاجور البريدية المنخفضة الخاصة بالبلدان الاعضاء في الاتحاد البريدي العربي على جميع المراسلات والقرود البريدية الصادرة من الكويت الى دولة الامارات العربية المتحدة اعتباراً من ١٠ - ١٩٧٢ . وذلك بعد ان انضمت دولة الامارات العربية المتحدة الى عضوية الاتحاد البريدي العربي .

### وزير الدولة يصل القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين قادماً من بيروت بعد الزيارة الرسمية التي قام بها الى الجمهورية العربية المتحدة . للتهنئة بيمينها القومي العاشر . وسيبكي في القاهرة يومين يطرح بعدها الى الخرطوم في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة بعض اصداقائه ، وليس كما اشارت بعض الصحف انه موفد في مهمة خاصة لتسوية العلاقات بين القاهرة وليبيا من جهة والسودان من جهة اخرى اثر تدهور العلاقات بعد احتجاز السودان للطائرات الليبية الخمس .



### وزير التجارة يغادر اليوم الى الهند

يغادر البلاد في الساعة العاشرة من مساء اليوم وزير التجارة والصناعة السيد خالد سليمان العنسي متوجهاً الى الهند على رأس وفد تجاري صناعي لمدة اسبوع .

## الكويت

## فدور الانعقاد المقبل لمجلس الامانة

# مشروع لتعديل بعض احكام قانون الوظائف اثبات الحكم بالعقوبة يسري على حائقي التعيين والاستمرار

وعلى القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٠ باصدار قانون الاجراءات والمعاملات الجزائية والقوانين المحلية له .

وعلى القانون رقم (٩) لسنة ١٩٧١ في شأن عدم اثبات السابقة الجزائية الاولى .

وافق مجلس الامة على القانون الاتساع ، وقد صدق عليه واصدره .

مادة أولى : تضاف الى القانون رقم (٩) لسنة ١٩٧١ في شأن عدم اثبات السابقة الجزائية الاولى مادة جديدة يرقم « مادة أولى مكر » يكون نصها كذا يلي : -

« في تطبيق احكام المادة السابقة لا يكون اثبات الحكم بالعقوبة الا بشهادة السوابق الجزائية دون غيرها من وسائل الاثبات ، ويشمل ذلك جميع الوظائف او المناصب او المن التي يشترط في شغلها قانون الوظائف العامة المدنية او اي قانون اخر الا يكون الشخص قد سبق الحكم عليه باحدى العقوبات المنصوص عليها في البند (٢) من المادة السابقة ، وسرى ذلك الحكم على حالة التعيين ابتداء وحالة الاستمرار في الوظيفة او المنصب او المهنة » .

مادة ثانية : يقر مجلس الوزراء والوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

## وزير مواصلات الامارات يصل الاشين لاجراء مباحثات مع الوزير الصراوي

يصل الى الكويت يوم الاثنين المقبل وزير المواصلات في دولة الامارات العربية الشيخ عبدالعزيز راشد النعيمي على رأس وفد مكون من السادة : عبدالله المزروعى وكيل وزارة المواصلات وعبد الرحمن أمين مدير مكتب الوزير وماجد سيد الماجد من كبار موظفي الوزارة وذلك تلبية للدعوة الموجهة من وزير البريد والبرق والهاتف السيد عبد العزيز الصراوي . وستعقد عدة اجتماعات بين الوزيرين يتم خلالها الاتفاق على تطوير العلاقات بين البلدين في حقل المواصلات السلوكية والاسلكية وتطوير وتنمية الطاقة البشرية ورفع كفاءتها الانتاجية من طريق ايفاد بعض شباب دولة الامارات للتدريب في معهد التدريب بالكويت وكان مجلس الوزراء قد وافق في نهاية الشهر الماضي على منح ابناء الخليج ١٥ منحة للدراسة في المعهد .

سيغمر على مجلس الامة في دور انعقاده المقبل مشروع القانون المقدم من النائب بدر ضاحي المعجل بشأن تعديل بعض احكام قانون الوظائف العامة المدنية لينتسب مع قانون عدم اثبات السابقة الجزائية الاولى ويصير هذا التعديل الى جميع القوانين التي تنص على اشتراط عدم الحكم على الشخص بعقوبة جنائية وذلك بجسمل النص المقترح ماها وملحقاً بقانون عدم اثبات السابقة الاولى .

### الموظف والعقوبة الجنائية

والمعروف ان قانون الوظائف العامة ينص عند تعيين الموظف او المستخدم وحفاظاً على استمرار رابطته الوظيفية على عدم الحكم عليه في جنابة او عقوبة جنائية او في جريمة مخلة بالشرف ، غير انه صدر في عام ١٩٧١ القانون الخاص بعدم اثبات السابقة الجزائية الاولى في شهادة السوابق والتي يطلبها المحكوم عليه في حالات معينة اشار اليها ذلك القانون حتى لا ينفذ هذه السابقة حالاً بين الشخص وبين موارد الرزق بمساوئدي الى الضرر وينعكس اثر هذا على المجتمع .

### شهادة السوابق فقط

وحسباً لاي المادة القانونية او جلها المادة المدة لاضافتها الى القانون الخاص بعدم اثبات السابقة الاولى نظر ان الجهة الوحيدة لاثبات الحكم بالعقوبة الجزائية هي شهادة السوابق فقط والصادرة من ادارة تحقيق الشخصية وعلى ذلك فلا يعتمد على اي جهة اخرى .

### نص المادة الجديدة

وفي ما يلي نص المادة الجديدة كما وردت في المشروع :  
نحن صباح السالم الصباح امير الكويت

بعد الاطلاع على الدستور

وعلى المرسوم الاجري رقم ٧ لسنة ١٩٦٠ بقانون الوظائف العامة المدنية والقوانين المحلية له .

وعلى القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ باصدار قانون الجزاء والقوانين المحلية له .

## اجتماع لدراسة الخطة الخمسية للتربية ومشروع قانون للتعليم في الكويت

اعن وكيل وزارة التربية السيد يعقوب غنيم ان الوزارة قررت فتح ناد للتدريب على اساس البحث العلمي وذلك طبقاً للخطة التي وضعتها الوزارة لاستكمال التهوئي بالمرحلة العلمية وتوفير الاجواء والامكانيات التي تسمح للنشائين والمهنيين بالتواهي العلمية بتنمية مواهبهم . هذا وسيزاد عدد الالدية العلمية تدريجياً حسب الامكانيات المتاحة ، كما سيفعل في هذا النادي كل من لديه الرغبة الاكيدة والاستعداد المناسب للعمل في البحث والدراسة . ونظر ان يتقدم الطلبة والطالبات للانساب الى التساوي من طريق مدارسهم كما يمكن لغير الطلبة التقدم

### تصميم صهاريج خلط وتخزين الببيدات الحشيرة

مقدت اللجنة الفنية المكلفة بدراسة موضوع صهاريج خلط وتخزين الببيدات الحشيرة اجتماعاً حضره مندوبون من وزارات الصحة العامة والاشغال العامة والكهرباء والماء ، وبعد المناقشة اتفق للجنة ان هناك اشطاء اساسية في تصميم وتنفيذ هذا المشروع ، ونظراً لأهمية تصميم هذه الصهاريج بالطريقة التي تضمن سلامة استعمالها فقد اتفق على الاتصال بشركة البترول الوطنية الكويتية لارسال متخصص في تصميم هذه الصهاريج الى فرع مكافحة الحشرات بوزارة الصحة العامة ووضع الاطلاقات والاوصاف او التوصيات التي تترافق اللجنة حتى تصبح الخانات صالحة للاستعمال وكذلك الاشراف على تنفيذ جميع التطلبات بالصورة التي تضمن سلامة الاستعمال .

### مجلس التخطيط والتقسيم الاداري في الاشغال . .

طلب مجلس التخطيط من وزارة الاشغال العامة تزويده بالمعلومات عن التقسيم الاداري الحالي للوزارة وعدد الموظفين العاملين في مقر الوزارة الرئيسي ، وكذلك من الوضع التوقعي مدى العشر السنوات القادمة ، وذلك ليتمكن المجلس من معرفة مدى حاجة وزارة الاشغال العامة حالياً ومستقبلاً من المباني الحكومية لينتسبها مشروع مجمع المباني الحكومية النوي القامة .

### دعوة الكويت لندوة اصلاح التربة الكلسية

تلقت الكويت الدعوة للمشاركة في الندوة الدراسية حول اصلاح وادارة التربة الكلسية التي ستعقد في رعاية منظمة الاغذية والزراعة الدولية وبرنامج الامم المتحدة للامناء خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٧ - ١١ و ٢ - ١٢ - ٧٢ بالقاهرة .

إبتداء من  
اليوم  
١٥  
فرقة موسيقية جديدة  
فلب

هيلاتوت الكويت  
الفرقة الشهيرة  
'les petits chats'  
بعد النجاح الكبير الذي لاقته في "الكاف دي روا"  
في بيروت وفندق فلسطين بالاسكندرية.  
مع المغنية العالمية  
سوزي هار

## القبس في قطر

المصريين	السعودية	لبنان
<p>تطلب القبس في الرياض يوم صر هافيب الكاتب في كليات بيروت وصمم منا طوط الجيل الثاني الركن العام في لبنان مركز التوزيع الوطني بيروت - جامع سوريا ملك قريشي - صيدا</p>	<p>تطلب القبس في الرياض ومدة والرياح من سوسة الجريحي للتوزيع والاعلام ومدة جميع المكتبات الغربي في الرياض ومدة والرياح من</p>	<p>تطلب القبس في الدوحة مع سوسة المرمية للتوزيع والتوزيع</p>

القبس في	القبس في	القبس في
<p>تطلب القبس في الدوحة مع سوسة المرمية للتوزيع والتوزيع</p>	<p>تطلب القبس في الرياض ومدة والرياح من سوسة الجريحي للتوزيع والاعلام ومدة جميع المكتبات الغربي في الرياض ومدة والرياح من</p>	<p>تطلب القبس في الرياض يوم صر هافيب الكاتب في كليات بيروت وصمم منا طوط الجيل الثاني الركن العام في لبنان مركز التوزيع الوطني بيروت - جامع سوريا ملك قريشي - صيدا</p>





شركة الزيت الأمريكية المنقطة  
مساء عبد الله - دولة الكويت  
ترحب بعودة صاحب السمو  
الشيخ صباح السالم الصباح  
أمير البلاد المعظم  
سائلين المؤمنين بحقيق للكويت  
ما تصبو اليه من تقدم ورخاء  
في ظل اميرها المحبوب



بنك الكويت الوطني شركة

يرفع الى مقام جلالته  
الشيخ صباح السالم الصباح  
أمير دولة الكويت المعظم

اسمى آيات الترحيب بسموه بمناسبة  
عودته الى ارض الوطن

رأبنا المولى عز وجل أن يسبق على سموه الصحة وطول في عمره طرفة بده وشعبه الوفي



شركة جيسون التجارية  
المحدودة

ترحب بعودة صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح

أمير البلاد المعظم

رأبنا المولى أن يسبق على سموه ثوب الصحة طرفة بده وشعبه الأمين

مركبة ميسون التجارية المحدودة - مبروك فليج - رامة الصفاء - موزيف مبروك



يرحب بعودة صاحب السمو  
الشيخ صباح السالم الصباح  
أمير البلاد المعظم

عبد علي الطريم

تسجد

رأبنا المولى عز وجل أن يسبق على سموه ثوب الصحة وطول في عمره طرفة بده وشعبه الأمين



جمعية التجارة والمصرف

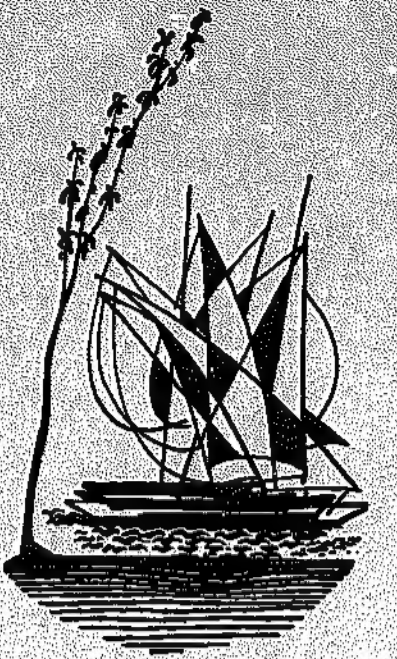
ترحب بعودة مفضة صاحب السمو أمير البلاد المعظم

الشيخ صباح السالم الصباح



سائلين الله تعالى ان يحقق للكويت الخير  
والرفاء في ظل سموه مفضة الله





# قَدْرُ البطل

قديما كنت على غير انتظار  
ثم سافرت على غير انتظار  
خطفه من ألي المحد ..  
ومصباحا بامق الفجاء الخلفه  
وانطفا .. ضوا المظلم في تاريخ امة  
جلت مثل الزهرة البيرة الحمراء ..  
عشناها اختطافه  
ولوت هنا اختطافه  
يوم أصبحنا على كل الدروب  
قديما من غابة التاريخ يستعجل حله

هكذا قال غزالي الهوى الصوفي ..  
وانداحت امامه رؤى ..  
وانتشل الامن بقايا خونه ..  
من لوعة السؤل وصحراء الفصيح  
فجأة شاخ الهوى ، وانكسرت برآة امة  
وهوى المارد في صحراء احزان الملايين ..  
لينكبها

ويبقى في ضمير التكون بسمه  
\* \* \*  
قل : قد أتيت رحله  
عائتها العشاق عمرا  
كحور اللذة القصوى بامشاش الهوى  
لم تدم الا لسوان  
حسبت في دفتر التاريخ عشرين سنه  
هكذا كورت الكعبة في الشرق ، وغلت  
في قم القرب .. وحارت ،  
اجوات النطق يوم ارتحل النيل  
وغسرت

دمعة السائل في صمت الفرات  
قل صوفي الهوى :  
الزائر المتعب شاب  
زارع الموعد في الأرض البياض  
والذي حول من ربح النوى والتهر  
اتقاء انتساب  
وجذافات السروى  
واحسنت نخل  
ودقيقا كوتري النضج لندسي الشهاب

\* \* \*  
فاذا ما اشرفت شمسي غد  
تكتسح الدمع ، وتسقي امينا جفت  
وتنظري سنان الخزن ..  
وتنقي ظفارات الصبح في ارض الظماء  
الخيريم ربة الشعر  
عن الرمس الذي لمضي بزارا  
بعد ان يصير فيه العرب الاتون  
لصبح قدارا

الخيريم :  
عن رسو لجاء مثل الفرياء  
عاشي كالكهنة عشرين سنه  
ومضى يحمل احزان الملايين الهباري  
الخيريم :  
ان نجما بقراري  
في شيف التمس ..  
لي يطفئ ذات  
كل قلب كان لثني الذي خلفنا  
— بحر لؤلؤ —  
بوطننا رحبا وبينا ومزارا

« خالد البرادعي »

# عبد الناصر في الشعر



● في بداية كلمة حليوة كتبها الشاعر أحمد عبد المحطي ججازي بعد رحيل الزعيم الخالد جمال عبد الناصر قال فيها : « يلتقي عبد الناصر مع الشعر في شيء ، ان كلا منهما يخطب الامة . وعبد الناصر حتى الآن هو الزعيم العربي الوحيد الذي استطاع ان يتخطى الحدود ويتحدث الى الشعب العربي كله ويستثيره احساسه بوحدته . وكذلك الشعر العربي هو الفن الوحيد حتى الآن الذي يخطب الوجود القومي ، على حين نرى ان بقية فنوننا في معظمها تودعه مازالت فنونا اقليمية » .  
صحيح هذا القول ومنطقي الى بعد حدود الصحة والسلامة والمنطقية . فوجود عبد الناصر في فترة معينة من تاريخ المنطقة العربية ، كان حدثا حادا وبارزا على مسيرة هذا التاريخ ، وفاصلة منفصلة على خريطة وجود امتنا نطل - بالرغم من كل ما اعتوره من اخذ ورد - متميزة بوجودها فكريا وسياسيا .  
واذا خلقنا ورايا كل الخواص والخصائص التي تتوفر بشخصية « البطل » وتحوم من حولها احساس الامة جماعيا ، نطل او نخل محتفظين بالخاصة المميزة المتوفرة بأي بطل قومي في التاريخ . وهي الخاصة التي تشكل محورا اسقاطيا للفنانين يدورون حوله وهم مجبسون بنواز انسان الرفض الذي يبحث عن ارض خصبة يسرع فيها بذور رفضه .

## نماذج من التيارات

الشعر الذي كتب من - عبد الناصر - منذ الاسبوع الذي رحل فيه . الا ان النماذج التي استلمت الحصول عليها . وهي حوالي ثلاثين قصيدة كتبت على ابداء عام واحد او بعض عام . وهو العام الذي ارتحل فيه البطل من امة خلفا وراءه اليسار الكبار التي طامها غناها الشعراء شوقا وحبا وتطلعا ، بانتظار بطل آخر يحتلها .

ومن هذه النماذج يتبين لنا ان معظم الاتجاهات الحاصرة في شعرنا والتي تواجبت بعد تجرير - البيت - تواجبت باساليب صغرة في هذه القصائد .

## ثلاث قصائد لنزار قباني

ثلاث قصائد مثقبات جات نسي اول ديوان - لا - الذي أصدره الشاعر نزار قباني مرتين خلال عام ١٩٧١ . في القصيدة الاولى - جمال عبد الناصر - كان نزار يتفجعا بغير بالقية على الشعب كله . ومسلبي خلاف ما عرفنا من شعر الزناد وشعر البطولات . والشعر الذي يتطلع الى - البطل - محققا احلام الشعب بأسلوب شعري خاص .

نزار يتهم الامة كلها في قتل - آخر الاتياد - ويصير - البطل - كثيرا - على شعب لا يستحقه . ومهما كانت القبيصة اللغوية لهذه القصيدة ، نطل مغايرة من حيث نسخها الفكري لـ - نطلع - للشعب واراها . وهذا النوع المزدوج بالقية جاء ضمن اهاب غلي معاد - لنطلع - و - للشعب - في ان واحد . لكن نزارا بهذا القليل في القصيدة الثانية - رسالة الى جمال عبد الناصر - ويمتد فيها لسان حال فرد توخوت لحياتنا الطفولة والبراءة وجات رثاء يقابل فني مطلق يمتد خصائص نزار كلها من حيث المقطرة على صوغ الصور الخشنة من قابوس الناس المتدينين وجهها باناء وبسطة ، وفيها اطار لصورة الحبة التي حالي بها البطل الراحل من الملايين التي عرف كيف يصوغ احلاما العريضة .

لغة في القصيدة الثالثة - التهم الرابع - يرق ويصفر ، ويصفر الى ربة الفنان الخلاق الذي يكتب جامعا بين الرثاء والتفجع والرسيم المدهش لسور تجمع حلم الخيال واستحالة الواقع ويتكلم من وراء شفافية لا تشال القارئ بقدر ما قدحته ، يضاف هذا كله الى رسم صورة شاملة لـ - البطل - كما يحلم به الشعب .

## أدونيس

« مكتبة للتاريخ ملوك الطوائف » هكذا يفتتح الاديب جاد الناصر مجلده ادونيس . وفيها ملتح وجهه الاكبر من ربة في دجوار ما شفى من اليهود الاثامية التي ظل ادونيس يحلونها ويذورها ليقتل من تزيها موسيقى جديدة خاصة به . وفيها جزء من مفردات ادونيس المتفردة بتركيبها وتلفيها وفيها بالخشنة المفردة الهادة . برسم ادونيس نسي هذه المفردة خريطة للتاريخ الموزع والذين الموزع . وعلى هذه الخريطة تسمى هذه الفسيفساء التاريخية التي

اصبح المهارا و - تكبرها - شغل ادونيس الشاغل . دون ان يرسم السبيل لتلك السبلات وخاصة - الرضى - التي وقع ادونيس نسي مرها منذ وجوده تسيطر على هذه القصيدة . وبين الحين والحين يلتفت او يتوقف ليتحدث من قلب هو عبد الناصر . او يخاطب بطلا هو عبد الناصر والفتات المأجلة التي تتخلل القصيدة ، والتحول من وجهه الى وجه في الخطاب والحوار والسرود والتقال ، تجعل من الصبغ على قارلها الاستمرار دون اعادة القطع والوقوف برارا . وهذه المفردة تقع في قائمة القصائد التركيبية المعقدة التي اصبحت تشكل جزءا من شعرنا المعاصر . او قل هي شبهة بيسوفونية طويلة مشابهة الانشام والانتكار والصور .

## محمد الفيتوري

وتجده رثاء حمد الفيتوري شاعر السودان الملاق : - الصادق عند الفجر - لوحة من لحات التائق الشري الذي يتكلم الواقع لم يفرزه بحورا مسدودا ولكنه - واقع - يفرج بين سلاية اللغة وجبال الانداع وحبوبة السرد :

الان وهم يبيكون كان ملايين الاحرام ولدتك ..  
وانك عشت ملايين الاعوام ..  
وكان اسم البطل المنحوت على حجر الاحرام ..  
اسمك ..  
وكان يد العربي الاول ، تشعل كل ما كان يكة ..  
في ليل الصحراء .. يدك ..  
وكأنك كتبت تقابل تحت لسوء محمد .. في مجد الاسلام ..

## محمود درويش

اما قصيدة محمود درويش التي نادى بها البطل بعد غيابه - الرجل فر النخل الاخضر - خلف مغردة في ميدان سبق يابيح فيه درويش بالتركية واذا كان الصميم يجوز هنا - ساقول انها بداية تحول حقيق في دم البطولة والبطل ، وتغير لغة الرثاء وخلاصة الابل :

## لعمري سمك

لعمري سمك  
وحين تبسوت  
تحاول الا تموت سمك ..  
هذا هو المطلع ، بتكر في البداية مرة اخرى وبينها واحدة من ظلال الشعر وتلاوته ، وكلها تفيض نسي عالم البطولة . وكل الماميد التي تتكلم بذكرة الشعب استطاع محمود درويش درويشيا واجفارا في صيدته .

## غدي طوقان

وفي - برقية الفرس - نفثي لغوي طوقان احزان ليل الاسود الذي سبق وجعل عبد الناصر بياض . وفيه مسن قوله - اسماء بنت ابي بكر - رسوم يطل ابليس عبد الله بن الزبير : اما ان لهذا الفرس ان يفرق . فتمجها جزوا من صولة الفرسية الكلبة الصلبة وهي تتحدث البطل من الامران والاعظم والمجبول :

« وعلى وخز سكاكين العياء اسند الرأس وأرخى هـدب جفنيه ونام وبمعيه روى الحب واحلام السلام »

## أحمد يوسف داود

ويتم احد شعراء سوريا الشباب في مجلة - المعركة - قصيدة ذات لوحات بلسانها تحت عنوان :  
- برقية للفارس الراحل - هو احمد يوسف داود ، تكاد تكون وحيدة في الأخرى في ميدانها . ويلجأ الى أسلوب ذهني مركب في صياغتها وترجمة انفعالاتها فيها . وتصل نوما من - المعركة - في تكتيها وسرد وقائها وكالها تتكلم من التاريخ سليما وجزورا ريشا ياتي - البطل - لكن فرقة التالين بالعودة من دنيا الاغراب لم تكتل . وسرمان ما يفرغ الشعر بطلها . لكن الشاعر لا يرضى زمام الآمال ليشاب على سواح الياس والمعينة . بل يشد لحام الطيم ويوجه برمي الخيال الى حيث شاء الشعب وشاء البطل :

« ايها الفارس نحن الصامدين غرينا ما عائق الارض .. ولا حلى السنايل تحت كلماتك نبني ونغني .. ونقاتل .. »

## سميح القاسم

وفي قصيدة - مصارع الرجال - يمد سميح القاسم نبرة شعوره القامو المقاتل المقاتل الذي يفسل وجهها حيا لشعر المقاومة في عصرنا . فهو يتي ، لكنه فرج . ويضي لكنه يظلم . ويسرد قصص المسوت والحياة والبطولات من وراء صور بلونة ومحبية . تشع قارلها بقرب الفاس سميح من انه . الا ان بعض المفردات الموجهة والمجتمعة كثيرا ما تشوه بعض صوره . وتلف نسخيها الجليل :

« فالمعفو ان سال دسي ..  
سال على الاوتار  
ابيك لكن واقفا وصايدا وزاحفا  
ابيك لعل نخلة البكاء ..  
.....  
« ابيك في كل التواريخ التي حزت شراييني ،  
وفي كل التواريخ التي تغمرني شوءا وموسيقى وجنلار »

## أمل دنقل

لعل قصيدة الشاعر الشاب أمل دنقل : - لا وقت للبكاء - افضل ماكتبه شعرا بحر على الانشاق في رثاء عبد الناصر ، لصالح عيسد المصور - نظم - قصيدة شبيهة بالديك الأولى لشعرا الصديق في الحسنة . واحد ججازي كتسب قصيدة تقع بين الاثر النضدي في الرثاء من تفجع وذكر مجلس ووصف بطولات . وبعد تدقيق كتب بضمها صبرا كانه مخاطبة في صلاء . ووسع مدد اخر من الشعراء في الشعر الموزون من حيث يترا ان الارتفاع مدد بشكل شعرا . مثل كحل عار ، ومصد ابو

سنة ، ومجد الجبار ، ومحمد حسن اسماعيل ، ومحم يسبو ، وطلعت الرغامي ، وغيرهم .

ويغرد أمل دنقل بنبرة شمسية خاصة عرفناها في ديوانه الجبيل - البكاء من يدي رقاء اليبسة - وانه من معرفته التاريخية . واطلامه على الاساطير والمخزون الشعبي .. وصاغ قصيدته - لا وقت للبكاء - بتأثير هذا التسنج المضايق من ادوات الشعر وضمين ممانته الخاصة . ويكتب - فاروق شوشة - قصيدة لعلها افضل ما كتب حتى تاريخها وهي محاولة جيدة للوصول الى ساء الشعر

## شعراء الشطرين

ولم اقل الشعر التقليدي لان نسي النسيه كثيرا من التقني على التقليد والتجديد معا . فشعراء الشطرين كتبو شعرا كثير في رثاء الزعيم الراحل تتبع حدود تعريفه ووضعه في صف القديم او الجديد ، لبعض هذه القصائد جاء وكأنه شريعة من شعر العصر العباسي المخضر . وبعضه جاء وكأنه من اسوا منظومات عصر الاحتضار . والقليل القليل منه حصل امواه التجديد ضمن الشروط الشكلية للقصيدة التقليدية ولعل هذا الصنف الاخير هو الذي نغنيه عندما نتكلم من الموزون القلي الجيد .

الان الروح ، او النسخ الفكري الذي يسيطر على قصائد الشطرين جاء مرتبطا بشكل عضوي بديهم الرثاء القديم في شعرنا . تتجسع ، وخطب . وحت على اعادة سيرة الراحل . وذكر لخصاله الحبيدة وحت على استرداد الفجع . وتضخيم لحيته يقع تحت مظلة المستحيل . وفيه مقل على القصائد الجيدة من ذات الشطرين قصيدة - عبد الغنى الرغامي - رثاء البطل -

كلاهما صدق الناعي ولا الخبر وتلك اعلايك الفراء تنتظر يا باعث الروح في الوني : الطراددنا والخيل تسول والميدان يستمر والتقسيم لوعة اللقيا لناصرها تهفو بأرجائها الايات والصور وهلت خلف حطمين كتابها واقت ركبنا واشتد منكسر كلا وفي ذروة الاحلام موعذنا والمطراروشك انيفضويه الزهر وتني قصيدة الشاعر اللبناني هبيب صكوك ضمن القصائد ذات الشطرين الجيدة ايضا وتنتز بغزارة صورها .

ولو اتيت في المساحة الكافية لاقم نماذج من كل القصائد التي تفرقت في ، واستفاد القارئ من تصور العديد من فرائد شعريتها المعاصرة وبخاصة قد برزت جميعها على خريطة - البطل - الذي القى الرثاء في شعر وفيل وهو يخاطب الامة العربية فيصوت حدود القافية . وكل كشعر صلبا حقا يخاطب الوجود القومي كله .

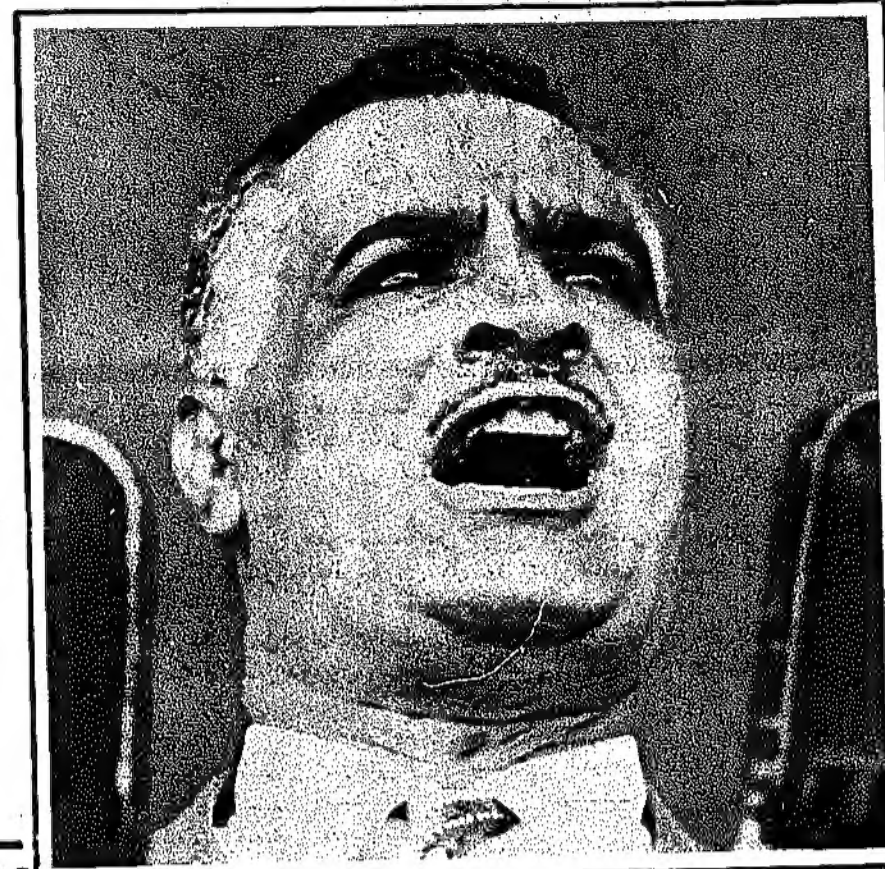
## خالد البرادعي



# كان حُلماً للملايين من المحتيط الى الخليج



● حديث القلب للقلب .. كل شيء للجمهور ..

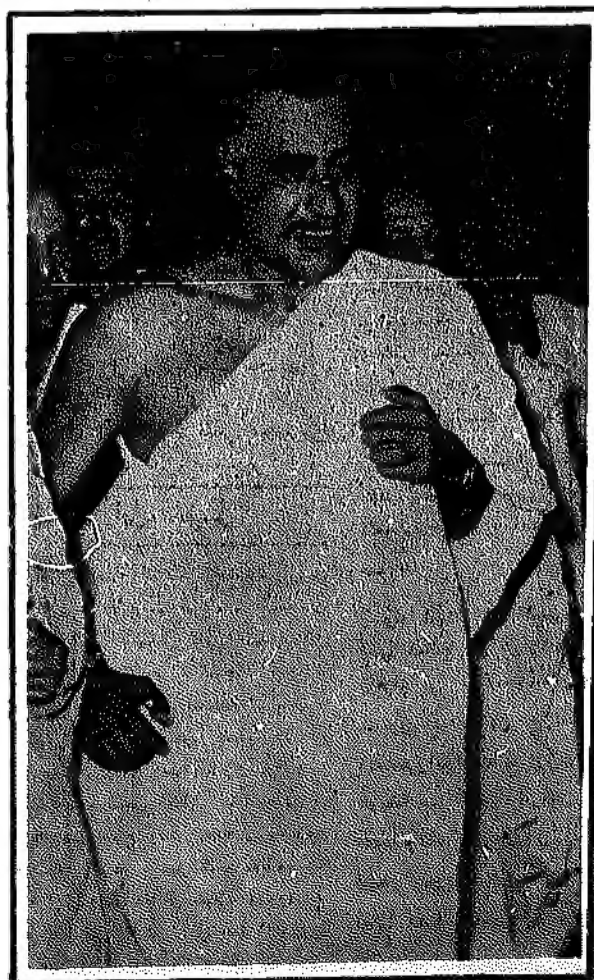


● « ايها الاخوة المواطنين » ..



صور جمال عبدالناصر لها ثمن .. كان الناس يشترونها ويعلقونها في بيوتهم ومكاتبهم ومحلاتهم التجارية في طول البلاد العربية وعرضها .. في بطاقات المعايدة ، وعلى حاملات المفاتيح ، والسلاسل الذهبية التي تعلق في الرقاب .. كانت صور عبدالناصر تعيش في قلوب الملايين الذين احبوه وخذلوه .. وما اكثر صور الزعيم الراحل .. كانت حياته سلسلة من الصور في جميع المواقع وعلى امتداد عشرين عاما حافلة .. وعلى هاتين الصفحتين لمحات مصورة من حياة عبدالناصر . كان الرجل حلم الملايين من المحيط الى الخليج .. وصوته الذي يشد العرب في كل ديارهم ، كان يجمعهم لعدة ساعات .. حتى قيل عنه ان سحر استطاع ان يمتلك كل القلوب .. وكان بسيطاً في خطبه .. يضحك ، ويهاجم ويؤم ، ويبني ، ويعلن العرب .. ويهز العالم ايضا .. حملوه من الانقلاب ما لم يحمله زعيم من قبل « البطل » .. و « القائد » و « الناصر » و « الابع » و « الرئيس » الخ .. ومع ذلك كان الناس يفضلون اسمه : جمال .. وابو خالد ..

● وكان مؤمناً بالله ايمانه بتضحية الزعيم يلوح للملايين .. كانوا يمدحون عليه الحب بلا حساب .. وكان قوياهم اسمه ..







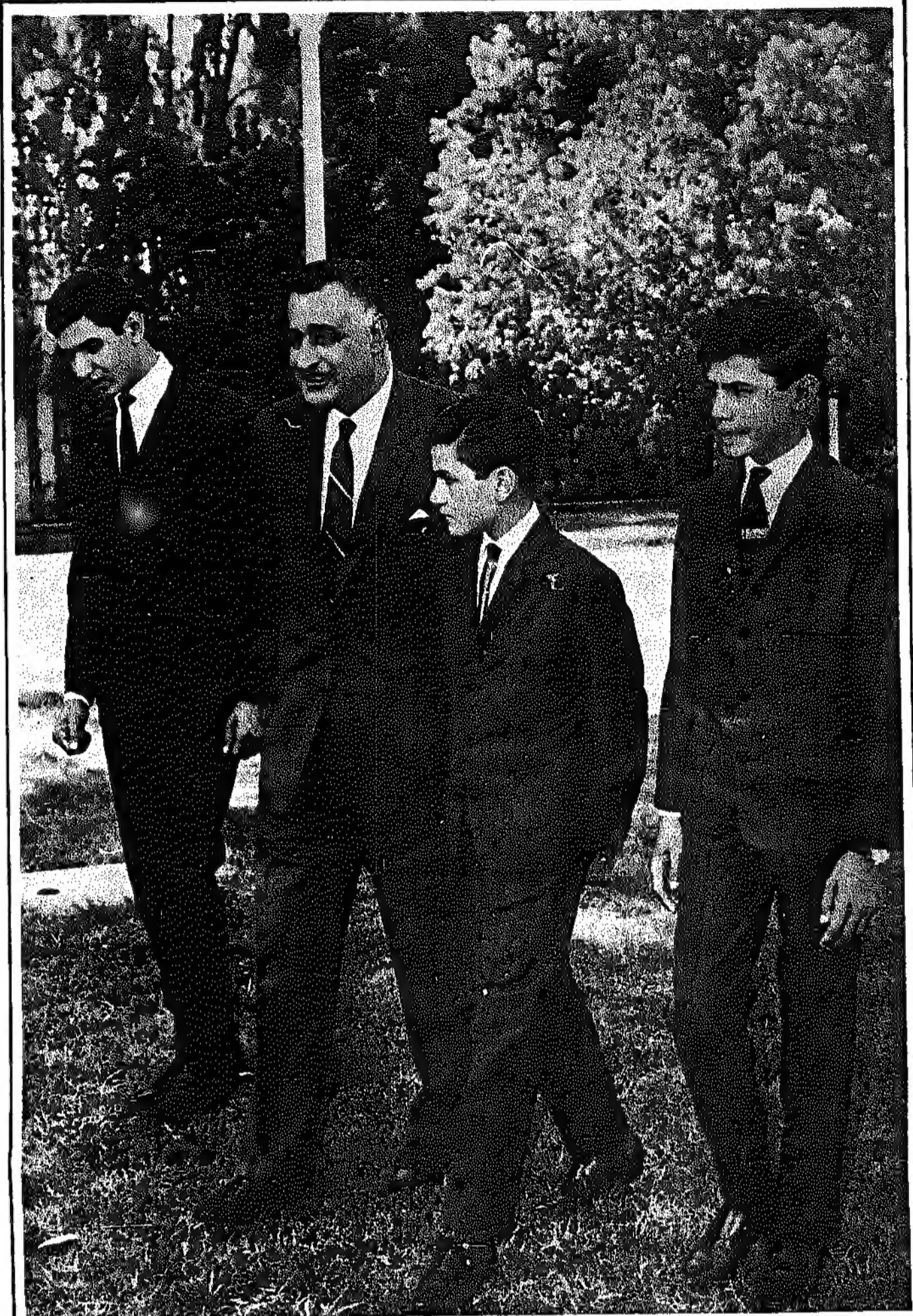
● أيام الشباب في الكلية العسكرية ..  
يشبك للمستقبل ..



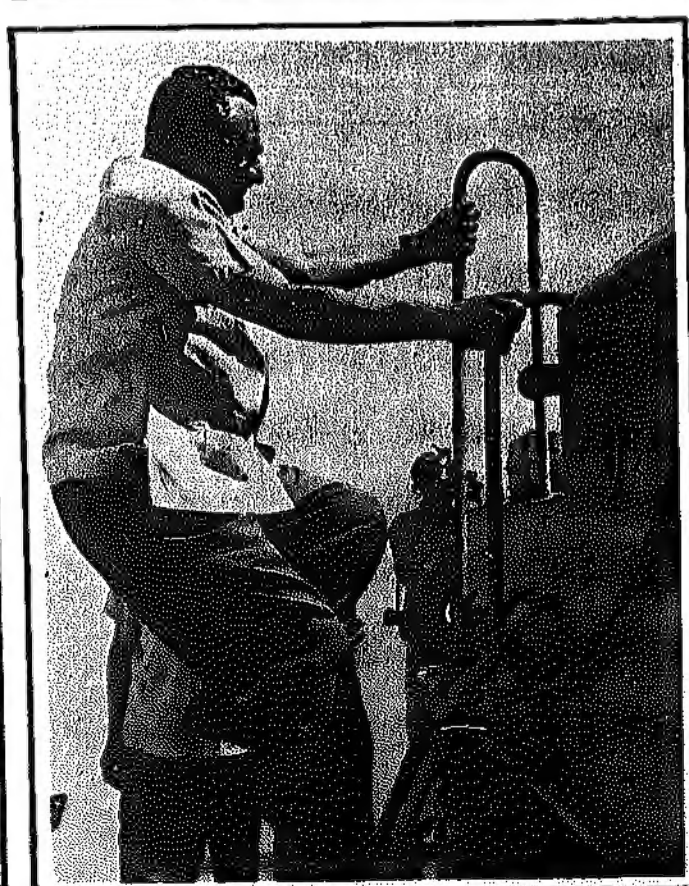
● في الأيام الأولى  
للورة ٢٣ يوليو  
١٩٥٢

● بداية الطريق مع  
رفيقة العمر ..  
عبد الناصر والسيدة  
فخية في صورة  
الزفاف

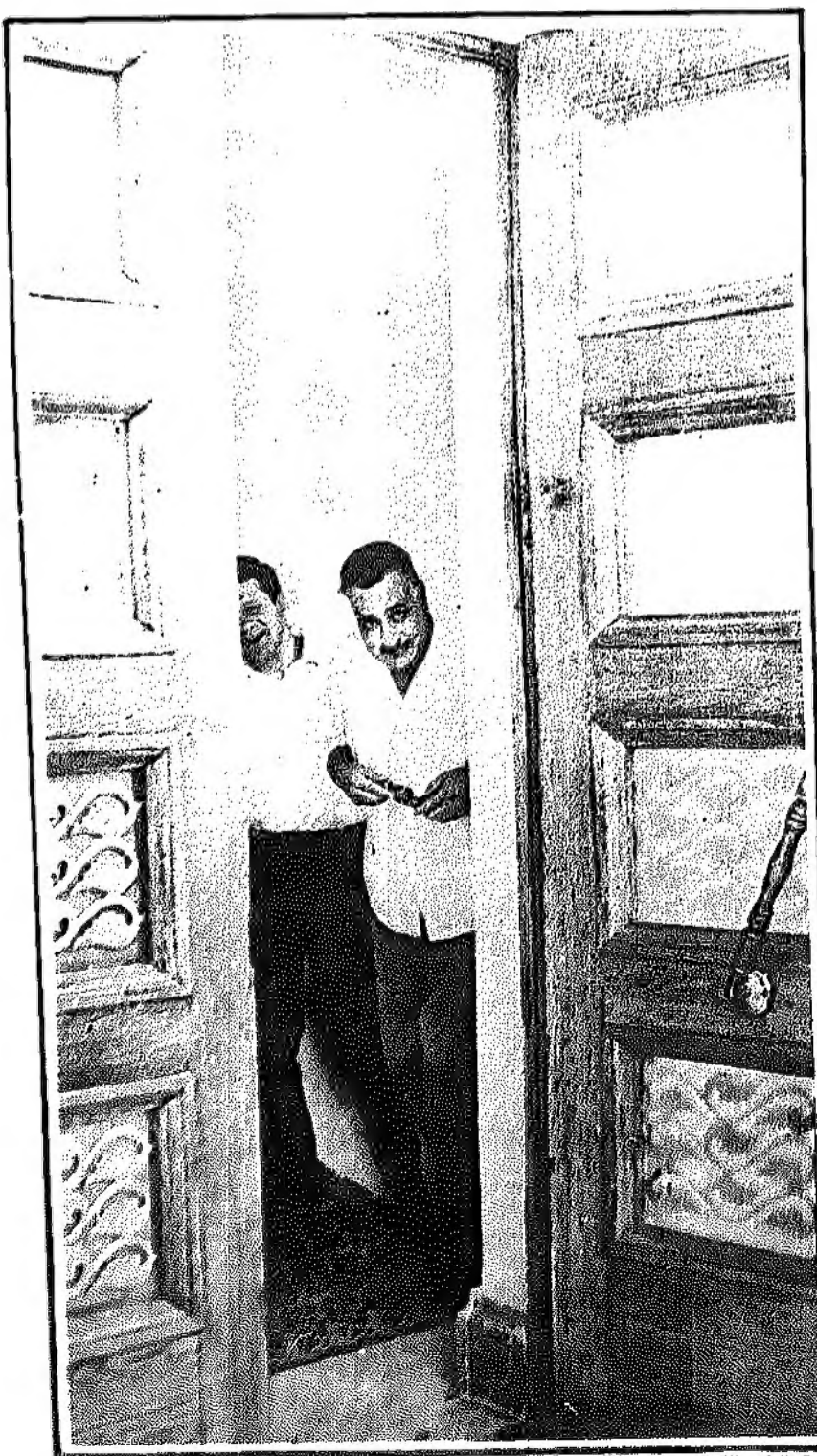
● القائد الأعلى للقوات المسلحة .. يراقب إنشاءه أثناء المظاهرات



● الأب وأهله : خالد ، عبد الحكيم ، ومهد السيد



● يساعد إلى درجة متوازية في مكانها ..



● القلب الكبير ومقره الأم .. الزعيم  
في ألبامه الأخيرة ..



هاتف قسم الاعلان ٤٢٩١٩.

سَيِّدَاتُنَا الْكُؤَيْتِ  
طَهْمُ الْخَمْرُ بِالرَّوْفِ مَوْلَا وَكَسْرُ الْأَعْيَالِ  
لُورِيَانَا  
طَهْمُ الْكُرْقَانِ مَلَقَى جِبَالِ الْأَعْمَالِ مَوْلَا بِوَفِيهِ الْفَنَاءُ  
مَضَى الْبَارِكُو مَسْأَلِ الْأَرْغَاءِ مَوْلَا الْمَسِي

فندق فينسيا  
ديكور مرصوف وضوء سماء - ملتقى مياه  
البحر والسماء - يقع في وسط المنطقة التجارية والبنوك  
دي لياي سول هو ديسكوتيك - لاجونا ٢٠١٠

**مؤسسة السيد عبد الوهاب الرفاعي القرارية**

هذه هي جهود شخص فخر مؤسسته للجهاد في محاربات الرافعي داخله  
على قرب الحدود كتيبت سترال ديكرات تليقونه فخرية ليلد  
الطابع وورد شخص فخر في حماية النساء بدونه تأكيث  
قابله سيقا المراء تحريمه الشخص على أدت الديكرات  
محارباته رفايته اللافالده تليقونه :

٤٣٦٤٠ - ٤٣١١١ - ٤٣١٨٢ - ٤٣١٨٣

سید الفاضل  
 صفاء  
 سینما منقطع لائشہ آذربائیجان مارچ الحریہ المشرق  
 صباح - صلاح ذو الفقار -  
 فی عیلم - باریس و الہب -  
 دلیپ کومار - شارمیلہ تاجور -  
 فی الہیلم الہندی - داستان -  
 ریتشارڈ ہارلسون - جوی مانیسون -  
 فی عیلم - سندس الانتقام - بالالوان -  
 لیسلی غلیبس - ہاری سیکوب -  
 فی عیلم - طبیب فی مازق - بالالوان -  
 جیندرا - ممتاز -  
 فی الہیلم الہندی - لعبۃ العرائس -

**مطلوب**  
تباع يجيد طباعة اللغتين العربية  
والانجليزية وله خبرة بالتراسلات  
وامر كاسل أوامر الظاهر الاتصال تلفون 715499

شركة اعلانية كبرى تتطلب مندوبين  
مندوبيات بالتراتب والعمولة  
يفضل من لديهم خبرة في مجال  
الإعلان. الاتصال: ٤٣٣٣٦١

<p><b>طلوب فادمة</b></p> <p>للعمل في منزل يكون من نسيج وزوجته الاتصال - ت :</p> <p>٨١٥١ / ٤١</p>	<p><b>طلوب</b></p> <p>ساعة كرافتة للعمل وام كامل . الاتصال - ت :</p> <p>٨١٥١ / ٤١</p>
--	---





رئيس  
مجلس  
الامة

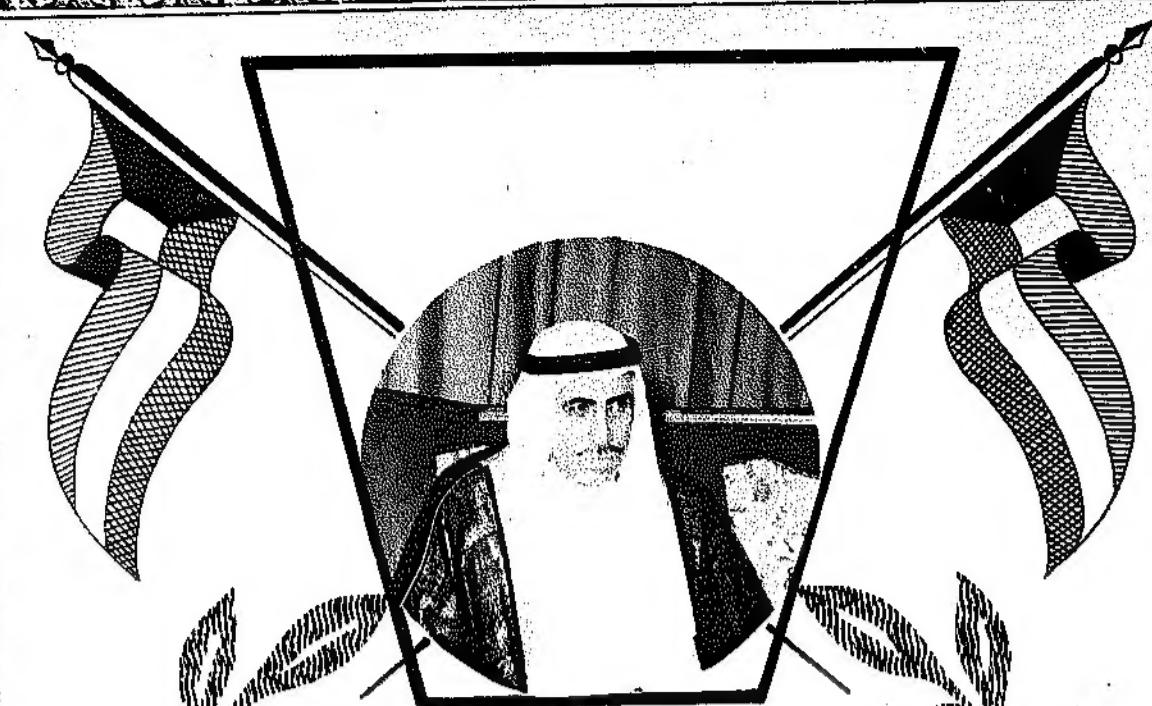
## خالد صالح الغنيم

يتقدم من حضرة صاحب السمو أمير البلاد والمعلم

الشيخ صباح السالم الصباح

باسم آيات الترحيب بمناسبة عودة  
سموه الى ارض الوطن الحبيب

ونيرة مناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك  
ويتمنى لسموه وسمو الشيخ مبارك الصباح  
وفي العهد رئيس مجلس الوزراء أن يعيده  
على الجميع بالخير واليمن والبركات .



## شركة نفط الكويت

ترحب بعودة صاحب السمو أمير البلاد  
المعلم

الشيخ صباح السالم الصباح

راجية المولى تعالى أن يسبغ على  
سموه ثوب الصحة .. ويهد  
في عمره خدمة شعبه  
الأمين



## شركة عبد العزيز وعلي يوسف المنذني

ترحب بعودة حضرة صاحب السمو  
الشيخ صباح السالم الصباح

راجية المولى تعالى أن يسبغ على سموه ثوب الصحة ويهد في عمره خدمة بلده وشعبه الأمين



## الشركة الأهلية للتأمين

ترحب بعودة صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح

أمير البلاد المفدى

راجية من الله العزيز القدير أن يسبغ على سموه ثوب الصحة  
ويهد في عمره خدمة بلده وشعبه الأمين

## شركة

## الهادي والرحمن التجارية

ترحب بعودة حضرة صاحب السمو أمير البلاد والمعلم

الشيخ صباح السالم الصباح

راجية المولى أن يسبغ على سموه ثوب الصحة ويهد في عمره خدمة شعبه الأمين



### تقاسم رياضي

#### مباراة الجمعة والشاشة الصغيرة ١

ما دام التلفزيون لم يتوصل الى نتيجة محددة حول الاعلانات الموجودة في ملعب نادي كاتمة الرياضي ( والتي يستفيد منها النادي ماليًا ) والتي يرغب التلفزيون بسحبها نقل او تسجيل المباريات التي تقام على هذا الملعب .

وكان التلفزيون يحسم في الموسم الماضي جزاء من المبلغ الذي يدفعه للنادي مقابل وجود هذه الاعلانات .. ويمكن ان يتفق نلس النظام على مباريات النادي لنفسه الدوري العام .

اما بالنسبة لمباريات الدوري المشترك فان الوضع يختلف ، فالدخل يوزع على الناديين المتبارين واتحاد كرة القدم بينما حصل النادي صاحب الملعب ١٠ بالمائة فقط .. وعدم نقل المباريات من ملعب كاتمة خسارة للناديين المتبارين واتحاد كرة القدم .. كما ان مشاركة المباريات والاستمتاع بها .. وعلى التلفزيون ان يصل الى حل مع النادي واتحاد كرة القدم الذي يستطيع نقل المباريات الى ملاعب محايدة اخرى لتمكين الشاشة الصغيرة من نقلها للمشاهدين .

خليل ريان



فريق نادي الساحل الرياضي .. ضعف في المرمى والهجوم ..



فريق نادي الفحيج الرياضي - فاز ٦/١ صفر امس

## تعدادت التضام من وكاظمة ٢/٢ ٦ اهداف في مرمى الساحل سجلها تامر ونذر والهوئي

#### العربي والكويت يتبادلان الفوز بكرة اليد

اقبعت بعد ظهر امس اول مباراتين وديتين بكرة اليد على ملعب نادي الكويت الرياضي ، انتهت الاولى بفوز فريق نادي الكويت ٧-١٠ على فريق النادي العربي ( مباراة تحت ١٧ سنة ) وانتهت الثانية بفوز فريق الدرجة الاولى بالنادي العربي ٢-١٠ اصابت على فريق الكويت ١١-١٢ لصالح العربي .

#### مباراة واحدة في المشترك اليوم

تقام في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الخميس مباراة واحدة في الدوري المشترك على ملعب نادي التضامن الرياضي بين فريق الشهداء والنصر وهما من فرق المجموعة الثانية .

#### فوز العربي ١/٣ على كاتمة

على ملاعب النادي العربي تغلب فريق تحت ١٧ سنة لكرة القدم بالنادي العربي بثلاثة اهداف مقابل هدف على فريق نادي كاتمة الرياضي لمن تحت ١٧ سنة .

#### مباريات الكرة تبدأ في الاربعة الا الرابع

اعتباراً من يوم الجمعة - غدا - سيجري مباريات الدوري المشترك في الساعة الرابعة الا الرابع بعد الظهر بدلاً من الاربعة .

للفحيج .. واضاف محمد نذر الهوي الذي حاول الانسكاف به غاصاته الحكم بها يحارس المرمى قبل ان ترتد اليه فيحولها في المرمى الثاني ..

وفي الدقيقة الاخيرة اختتم تامر جيل اهداف الفحيجيل كما بدأها عندما اتجه بالكرة ناحية اليسار خارج منطقة الجزاء وسددها قوية يسراه لتسكن الزاوية العليا على يسار الحارس ونلتهم المباراة ٦/١ صفر لصالح الفحيجيل ، حكم المباراة حسن كرم ويوسف سويدان وصاحب المرمى .

#### ● التضامن وكاتمة

لمع للتضامن حسن شفيوي « محمد عبد الله » ، مبارك ناصر ، نهد طرقي عبد الله مجادي ، محمد ناصر ، عيسى الرحمن خليل ، حيدر عبد الامام ، بدر مبارك ، حسن صالح ، غني كويل ، محمد عباس « رمضان الشبزي » ، ولعب لكاتمة سيد حسن ، عبد العزيز الشبيبي ، حسين محمد ، عبد الله معيوف ، سعود عبد العزيز ، احمد الجبيلبي ، مساعد عبد الهادي ، فوزي ابراهيم ، عبد الرحمن الوهيبي ، حسن شحاته ، احمد عبد الرحمن « يوسف فيسي » .

اضاع كاتمة فرصتين في الشوط الاول فخرنا المارضة ، وسجل كاتمة اول اهدافه من ضربة ركنية رفعها احمد عبد الرحمن وحولها حسين محمديراة داخل مربع كاتمة للكرة داخل الجزاء سجل محسن صالح هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة .

وبدا الشوط الثاني بهجمات متبادلة وفي الدقيقة العاشرة مرر غني كويل كرة طويلة لحسن صالح الذي تخطى حسين محمد وسدد كرة سريعة من تحت حارس المرمى مسجلاً الهدف الثاني للتضامن .

وقل اللعب في منتصف الملعب حتى الدقيقة الثلاثين عندما حول الوهيبي كرة عرضية تغير اتجاهها من فضاء ابن التضامن لنجد حسن شحاته الذي اودعها المرمى بسهولة مسجلاً هدف التعادل .

وقبل نهاية المباراة اندر الحكم عبد العزيز الشبيبي من كاتمة ، وقد ادار المباراة عبد الوهيبي الباقي وبعد الله فريب وعلي عبد الرضا .

بعد ان تخطى الدفاع الابن للساحل في الدقيقة الخامسة رغم شدة الريح الذي كان يساعد فريق الساحل وتبادل الفريقان الهجمات الا ان هجوم الساحل كان عديم الفعالية ولم يعرف كيف يستغل الريح لصالحه وقام الساحل حتى في الدقيقة ٢٨ عندما سجل تامر جيل الهدف الثالث في الزاوية الارضية البعيدة

فريق الساحل في مباراة دون المستوى رغم كثرة اهدافها التي جاءت نتيجة ضعف حارس مرمى الساحل واخطائه خط الدفاع .

#### ● الفحيجيل والساحل

بدأ الفحيجيل اولي اهدافه في الدقيقة الاولى اثر كرة البداية منمما خطف تامر جيل الهدف الاول واتبعه

رغم تعادل التضامن وكاتمة امس بهدفين لكل منهما الا ان معظم اللعب انحصر وسط الملعب وتركزت الاعين على حسن شحاته مهاجم كاتمة ومحسن صالح مهاجم التضامن مركز التشكل والخطورة في هجوم الثانيين .. وعلى ملعب القادسية فاز فريق نادي الفحيجيل الرياضي بستة اهداف نظيفة على



هدف كاتمة الاول اثر الضربة الركنية والكرة في طريقها للشباك رغم واوونخسة من مدافعي التضامن

## تشكيل اللجان المنظمة لتصفيات المجموعة السادسة لدول افريقيا

القاهرة - اقرا - تم هنا تشكيل اللجان المنظمة لتصفيات المجموعة السادسة للدول الافريقية في ألعاب كرة القدم وكرة السلة للرجال والكرة الطائرة التي ستجري بالقاهرة خلال اعادة من ٢٢ نوفمبر حتى اول ديسمبر القادم .

وتتكون لجنة كرة القدم من الرونسوازميا ، ونسبيا ، واليوبيا ومكتور زونينونس ، بالاضافة الى ثلاثة حكم من ليبيا وثلاثة من اليبيا سين تمثيلهم معرفة اتحادى ليبيا واليوبيا لكرة القدم

وتتكون لجنة الكرة الطائرة من بوليبو ، فرنسا ، والشالي روين والعم الدولي صائق مريا « تونس » وتقسّم لجنة كرة السلة للرجال كل من جانيين بوجيبيا « المغرب » واربعة كاهنولينهم .. محمد المرحى « ليبيا » ومحمدين طاهر - تونس - ونديا سيرين - السنغال - وادى اريم - غينيا .

هذا وستتخلل المرق الفائزة في هذه اللعابت وهي كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة للرجال الدور النهائي للكرة الرياضية الافريقية الثانية التي تقام بمدينة لاجوس خلال شهر يناير القادم .

اما بالنسبة لبطولة كرة السلة للسيدات فلم يشترك في بطولة المجموعة السادسة سوى فريق مصر وبذلك دخل الدور النهائي راساً في الدورة الافريقية وتوجد بالذكر ان المجموعة السادسة تضم .. مصر والسودان والصومال واوغندا وكينيا .

#### لجنة حكام السلة تقرر دراسة التعديلات الجديدة وتوزيعها على الاتحادية والحكام

اختلت لجنة حكام كرة السلة نسي الاجتياح الذي مقته بحضور يوسف عبيد رئيس اللجنة وموسى حبيب امين السر ومحمد سيد حيدان وعبد الرحمن الصالح ومحمود رمضان القدرات

١ - تكليف محمد سعيد همدان ومحمود رمضان ( عضوي اللجنة ) بالاطلاع على قانون كرة السلة ودراسة التعديلات التي طرأت عليه وترجمتها تمهيدا لرغبتها الى الاتحاد لاتحادها وتمييزها على الاتحادية والحكام .

٢ - تكليف الحكام بضرورة تسديد اشتراكهم ( مبلغ ٥ فئات ) الى مدير الاتحاد قبل نهاية الموعد الذي حددته اللجنة في اجتماعها السابق وهو ١٠-١٩٧٢ ، هذا مع العلم بان اللجنة لن تسدد اية مباراة لن يلحق في تسديد اشتراكه واستلام بطاقة الحكم الخاصة به .

٣ - تقرر دعوة جميع الحكام لمضور الاجتماع والتدريب الذي سيقام اللجنة في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ٢-١٠-٧٢ بصالة ثانوية كلفان وذلك بملابس التعكيم الكاملة .

٤ - توصي اللجنة بجلوس ادارة الاتحاد بامتناع صرف ملابس الحكام للبرسم الحالي ٧٢-٧٢ في وقت مبكر .



الهدف الثاني للتضامن .. ويرى حارس كاتمة على الأرض والكرة في الشباك

## وقف تدريب منتخب السلة الدوري العام يبدأ في أكتوبر



عبد الشفيق الحفوت



عبد الشفيق

عقد اتحاد كرة السلة اجتماعه العادي والتسعين بحضور كل من عبد الشفيق الحفوت رئيس الاتحاد يوسف حبيب امين السر العام وخالد الفيت امين الصندوق وسدسان بخت وفهد اردان وامتنع عن الحضور صالح جيسبب وناصر المسالي ، وقد اتفق المجلس على القرارات الآتية :

١ - بعد الاطلاع على برفيسة الاتحاد اللياني حول تاجيل دورة كرة السلة التي كان من المقرر اقامتها في شهر اكتوبر القادم - تقرر ايقاف تدريب المنتخب وتبليغ الاتحادية بذلك .

٢ - تقرر ان تبدأ المباريات الدورية لجميع الفرجسات اعتباراً من يوم السبت ١٤ - ١٠ - ٧٢ حسب الجدول الموضوعة والتي ستتم على الاندية .

٣ - تقرر الكتابة الى الاندية لارسال اسماء المشرفين والمدرسين والمعلمين مع صورتين لكل منهم لاصدار بطاقات شخصية لهم وذلك في موعد المصاء يوم الاحد ٨ - ١٠ - ١٩٧٢ .

٤ - الكتابة الى الاندية الرياضية لتزويد الاتحاد باسماء اعضاء مجالس ادارتها ومسند (٤) من مشجعي اللعبة ( كبر السن ) لاصدار بطاقات شخصية لهم لدخول الصالة أثناء المباريات .

٥ - الكتابة الى الاندية التي لم تسد رسوم العضوية والاشتراكات السنوية بضرورة تسديد ذلك في موعد المصاء الاحد ٨ - ١٠ - ١٩٧٢ .

٦ - الكتابة الى الاندية ( الشباب الرموه - النصر - التضامن - خيطان ) لاعادة جميع بطاقات الدرجة الثانية المرفوعة للادوية في البرسم السابق مع صورة شخصية لكل لاعب يرى النادي استمراره في لعبه في البرسم الحالي في الفريق الاول وذلك لاصدار بطاقات شخصية جديدة لهم .

٧ - التوصية الى الصحف - الاذاعة - التلفزيون لتزويد الاتحاد باسماء مدربيها ومضوريها مع صورتين لكل منهم لاصدار بطاقات شخصية لهم .



يوسف عبيد رئيس اللجنة



احدى لحظات المباراة ومحمد عبد الله يحاول قطع الكرة من هجوم كاتمة لتصوير رعدك بوقل







## القبس

ST. JORDAN  
DAILY INDEPENDENT NEWSPAPER

صدرت من مركز النشر والاعلام في عمان  
ش.م.ك. الكويت

صدرت في عمان في تاريخ  
٢٢ (٢٢) ١٩٧٢



ساحة الصحافة

طابع احمد القادر بنو محمد تارا

ص.ب. ٢١٨٠ - عمان

البريد: ٤٢٩١٠١  
البريد: ٤٢٩١٨١  
البريد: ٤٢٩١٧٠  
البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠

البريد: ٤٢٩١٩٠


البريد: ٤٢٩١٩٠



## تحذير فلسطيني من مؤامرة جديدة تستهدف المقاومة وتنفذ في مكان غير الأزرق الأحرام : وافق الفلسطينيون على تجميد عملياتهم عبر الحدود اللبنانية

في بداية موجة العنف التي تستهدف المقاومة الفلسطينية في كل مكان نظام الحكم، الذي يشهد انتفاضة الجبهة التي ارتكبها ضد الفلسطينيين في الأردن خلال شهر سبتمبر عام ١٩٧٠، وكيف أشادوا بقوة الجيش الأردني كما لو كان قد حرر الوطن العربي المحتل.

وأضافت الأمانة «صوت فلسطين» مسالة عما إذا كانت الجماهير تنتظر سبتمبر آخر. ومعت تقول: إذا جاء سبتمبر آخر فما هو الضمان لفتح الذي قد يمنع تكرار مذابح أخرى كثيرة في أماكن عربية أخرى ليس فقط ضد المقاومة الفلسطينية ولكن أيضا ضد القوى التقدمية الأخرى لأن وجودها يمثل بدوره خطرا على أمن العدو الصهيوني ومصالح الامبريالية العالمية.



### عبد العزيز سعود البابطين

يرحب بعودة حضرة صاحب السمو  
الشيخ صباح السالم الصباح  
أمير البلاد المفدى

إمبارس المولى عزوميل أن يسبق على سموه نور الله  
ومير في عروضة بده وشعبه  
الأمين

### شركة فيليب موريس انترناشونال

المنتجة تحت جاي مارشال ورو

بنية الامير - سوق الحرير - تلفون: ٤٣١٤٨٨

سيفني : تحذير من مجهول  
يتفحص قبائل في  
مهرجان للمهاجرين الألمان

سيفني : استراليا - دبا - تلقى  
بوليس سيفني تحذيرا بدون توقع جاء  
فيه ان القبائل ستفجر في « مهرجان  
التحذير » الذي ستشهده المدينة يسوم  
السبت المقبل مالم تطلق حكومة ألمانيا  
الغربية سراح الدالين الفلسطينيين  
الكل الذين اشتركوا في عملية ميونخ  
وأعلى تحدث باسم السفارة الألمانية  
الغربية في كاتيرا بتصرع جاء فيه ان  
البوليس اتخذ التحذير بأخذ الجد وأنه  
سيرسل قوة بوليسية كبيرة الى مكان  
المهرجان الذي ينظمه المهاجرون الألمان

أيلول الأسود  
تهدد بضرب مجلة ألمانية  
ميونخ - واف - هدت منظمة  
أيلول الأسود الفلسطينية مجلة  
« كوك » الألمانية بتوجيه الغربة  
القليلة لها وللأشخاص العاملين فيها .  
وكانت هذه المجلة قد نشرت قبل  
أسبوعين قائمة بأسماء أشخاص  
قالت أنهم قادة أيلول الأسود .

## مذكرات نتنخ عن عبد الناصر [م]

بقلم انتوف، ناتنخ

كان الرؤساء والملوك العرب قد انبأوا مؤثرهم الطارىء في القاهرة ، حيث انهمك الرئيس جمال عبد الناصر في وداعهم ...  
وبعد بضع ساعات بث راديو القاهرة انباء أعلن فيه ان الرئيس عبد الناصر في وجهه اثر نوبة قلبية شديدة ، فشلت معها جهود الأطباء في الإبقاء على حياته .  
وفي هذه الذكرى الالية تقطن سرجعون ذلك الرجل ، وجهوده لبعث الوطنية في مصر والعالم العربي .  
ومن هذه الناحية في حياة عبد الناصر تحدث اناس كثيرون - فممن من انصدم عدل ونهم من ظلم ونجنى .  
ولعل السياسي البريطاني المعروف انتوني نتنخ كان من بين اولئك الذين انبعت لهم الفرصة لمرة عبد الناصر من قريب ، فكان ان كتب كتابه « ناصر »  
والذي تنطق بالنسبة لمطالع من مصوله الاولى التي تدور حول نشأة عبد الناصر وبمئة للروح الوطنية في مصر ، والوفدية في العالم العربي .

## كانت زوجة النحاس تقود الوفديين في مصر

الانجليز على ضرورة عدم تقديم السلاح  
الى مصر طالما ان مشكلة الوجود  
البريطاني على اراضيها لم تحل بعد .  
وازداد غضب عبد الناصر كثيرا فتملأ  
« جون فوست دالاس » القاهرة عام  
( ١٩٥٢ ) وطلب من مجلس قيادة الثورة  
دخول مصر في ائتلاف الغريبة ضد  
السلطان السويدي . وكان دالاس قد  
عين لواء وزير للخارجية في حكومة  
الرئيس ابراهيم . وفيه اتج دالاس في  
طلبه قال له عبد الناصر « كيف ساقول  
لنعمتي انني انوي الدخول في ائتلاف مع قوة  
ما يزال بعضها يحتل ارضي بلادي ؟ وهل  
يكون ذلك دفاعا عن مصر ؟ وإذا كان  
دفاعا لمخد من ؟ »

أمير كالا تفهم  
وكتب أعضاء مجلس قيادة الثورة  
عندما تذكروا من خلال الاشرطة المسجلة  
ان النحاس نفسه لم يكن زعيما للوند  
وأما كانت الزميمة زوجة . وكان  
يشاركها في توجيه الأمور صديق لها  
اسمه سراج الدين . ونتيجة لكل ذلك  
استبعد عبد الناصر الوفد وغيره من  
الأحزاب من حساباته . وقد تأثر لهذه  
النتائج المؤسفة كثيرا وقال « لقد  
أدركت الآن وبكل مرارة وأسى ان دور  
الطبيعة القادة لم ينته وإنما بدأ » .

وبدا عبد الناصر يدرك ان على  
مجلس قيادة الثورة تولسي الشؤون  
الحكومية بنفسه ، حيث الفساد هو  
المعين الوحيد على الأحزاب القائمة  
في ذلك الوقت . وبدأت بذلك حملة  
واسعة جدا من التطهير على مستوى  
الحكومة والجيش حيث حوكم عدد من  
شخصيات العهد الجديد ، كما نفي عدد  
من ضباط الجيش . وعندما احتشرو  
عصر مجلس الوصاية رشاد هذا على  
قانون الإصلاح الزراعي ، واتهم أعضاء  
مجلس قيادة الثورة بالانتماء ضمن  
الشريحة الاسلامية ، ثم القاء القبض  
عليه .

وكان مجلس قيادة الثورة خلال الفترة  
الحرية في فلي من سباع الانتقادات  
العنيفة لسياساته الرئيسية في البلاد .  
وأكثر ما أثار أعضاء المجلس نورا رشاد  
مما بان الإصلاح الزراعي خطو قسومية  
بعته وحكم الرجل يتهمه التغطية  
لقب النظام الثوري وقال ٢٥ سنة  
من السجن . وقد أدى هذا الحادث الى  
اتخاذ مشكلة قانونية كبيرة . وكان لابد  
من اعلان النظام الجمهوري . وليس  
الذين مشر من حزيران عام ١٩٥٢  
الى مجلس الوصاية على المشرى  
وأعلنت الجمهورية لتتسلي حكم سلطة  
مجدد على واعلن محمد نجيب رئيسا  
لجمهورية ورئيسا للوزراء وأصبح  
عبد الناصر نائباً لرئيس الوزراء ، وعبد  
المكرم عامر قائدا للقوات المسلحة .  
وبذلك أصبح خلفا لملكه الجنرال حيدر  
والنهي دور الرقابة الذي اراده عبد  
الناصر لطبيعة الفساد وبسات تلك  
الطبيعة تمارس صلاحيتها القليلة لسي  
ادارة البلاد .

وكان مجلس قيادة الثورة خلال الفترة  
الحرية في فلي من سباع الانتقادات  
العنيفة لسياساته الرئيسية في البلاد .  
وأكثر ما أثار أعضاء المجلس نورا رشاد  
مما بان الإصلاح الزراعي خطو قسومية  
بعته وحكم الرجل يتهمه التغطية  
لقب النظام الثوري وقال ٢٥ سنة  
من السجن . وقد أدى هذا الحادث الى  
اتخاذ مشكلة قانونية كبيرة . وكان لابد  
من اعلان النظام الجمهوري . وليس  
الذين مشر من حزيران عام ١٩٥٢  
الى مجلس الوصاية على المشرى  
وأعلنت الجمهورية لتتسلي حكم سلطة  
مجدد على واعلن محمد نجيب رئيسا  
لجمهورية ورئيسا للوزراء وأصبح  
عبد الناصر نائباً لرئيس الوزراء ، وعبد  
المكرم عامر قائدا للقوات المسلحة .  
وبذلك أصبح خلفا لملكه الجنرال حيدر  
والنهي دور الرقابة الذي اراده عبد  
الناصر لطبيعة الفساد وبسات تلك  
الطبيعة تمارس صلاحيتها القليلة لسي  
ادارة البلاد .

وفي ذلك الوقت العصيب كانت الثورة  
تواجه مشاكل داخلية من حيث ضعف  
التجاوب الشعبي الإيجابي معها وفي  
ذلك يقول عبد الناصر :  
« لقد أثبت الطبيعة القادة مجلسا  
بغير غارول لم انظر لتدافع الجماهير  
لكمال الطريق نحو الأهداف الكبيرة . .  
غير ان الجماهير التي جاءت كانت متفرقة  
الكلمة . وكانت فكرة النظام والقتل  
مسيطر على الجماهير . . وكان الثورة  
قد جاءت لتضع أداة لانقاذ اليمنى من  
اليمنى الآخر . ولم سألني احد في تلك  
الفترة عن أمر شيء أثناء المسفة « ان  
اسمع المصري ينظم من المصري بروج



عبد الناصر يتحدث الى انتوني نتنخ

## تطورات لتقارب البعثيين الأسد يصدر عفوا عن الحافظ و٧ شخصية بعثية

بيروت - الوكالات - ذكرت الباشة صلي في بيروت امس ان الرئيس  
السوري حافظ الأسد وقع مرسوماً برفع عن الفريق أمين الحافظ رئيس  
جمهورية سوريا السابق و٧٥ من الشخصيات البعثية الأخرى ممن  
غادروا سوريا الى بغداد وبيروت عقب الأحداث التي أدت الى تولي الفريق  
الأسد السلطة في شهر نوفمبر عام ١٩٧٠ . وقالت هذه الأنباء انه من  
المنتظر ان تعود هذه الشخصيات الى سوريا قريبا . . وأضافت ان  
بعض المراقبين يتوقعون قرار الرئيس الأسد من أهم التطورات داخل حزب  
البعث لا في سوريا فحسب وإنما في العراق أيضا . . وأقرت الصحيفة  
التي أوردت انباء من اقتصادها بان هذا القرار الذي يدل على نصحن  
وأصبح في العلاقات مع نظام الحكم البعثي في بغداد « يمثل واحدا من  
النتائج الاولى للنسائي التي تقودها موسكو من اجل تصفية الجو  
بين سوريا والعراق » . وقالت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي يدل  
جهودا كبيرة منذ رحيل الستينيين السوريين من سوريا من تعزيز  
وجوده في كل من العراق وسوريا .

## بيان صحافي لبنك أوف أميركا لوكسمبورغ

في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٢ صرح بنك أوف أميركا انه قد تم الاتفاق بينه وبين  
بعض المستثمرين في الشرق الأوسط على إنشاء بنك تجاري جديد سيمارس أعماله  
في أوروبا ومنطقة الخليج في الشرق الأوسط وهذه المؤسسة المالية الجديدة  
بنك الامتداد والتجارة العالمي « شركة سامية » سيكون مقرها الرئيس نسي  
لوكسمبورغ براسمالي موهبي بيلسغ خمس ملايين دولار أميركي سيتم دفع  
نصفه وسوف تكون حصة بنك أوف أميركا ٢٥٪ . أما الباقي وهو ٧٥٪ سوف  
يكون من نصيب المستثمرين في الشرق الأوسط ، ان نشاط البنك الجديد سوف  
يرتكز في البداية على العمليات المصرفية من كم التوظيفات المالية والإئتمانية الى  
إنشاء البنك في لوكسمبورغ ولكن يهدف الى فتح أبواب للبنك في أي وطني  
ويجسي في امارات الخليج العربي وفي بقية منطقة في بلدان أخرى في منطقة  
الخليج العربي .  
هذا وقد ذكر السيد كرسنست ٥٠ المبرمن نائب الرئيس التنفيذي للعمليات  
المصرفية المالية لبنك أوف أميركا ان هذا البنك المالي سيشير مجموعة من  
البنكين المصرفيين من بفرغ فيليبس عبرة كبيرة ومعرفة واسطلاح واسع  
بالعمليات المصرفية في منطقة الخليج ، كما قال ان النسبة المالية للتقسيم  
الاقتصادي مع الاستقرار السياسي في منطقة الخليج بالشرق الأوسط بالإضافة  
الى الجهود الرامية الى تسهيل القواعد الاقتصادية في الاطار المنهجه ليطرول  
النسب الى نهاية للخدمات والتي يمكن ان توفرها مؤسسة مصرفية دولية  
مهمة دار من قبل الشخصيات ذوي خبرات عالية كمرة وامكان ان أمكنها  
في هذه المؤسسة سوف يمد خطتها الخليج بخدمات مفضل في شتى المجالات  
المصرفية المالية في أكبر بنك في الشرق الأوسط .